

“失而复现”之彩鹮

孙仁杰

彩鹮(学名: *Plegadis falcinellus*), 是鹮科彩鹮属鸟类。它和珍稀鸟类黑脸琵鹭、白琵鹭以及中国著名且独有的“国宝”鸟儿朱鹮是近亲。由于其分布范围辽阔, 种群扩散能力一流, 尽管在亚洲、非洲等旧大陆地区境况不佳, 数量逐年下降, 但在美洲、澳洲等新大陆种群稳定增长, 全球种群数量约23万只。它是《华盛顿公约》(CITES) 附录 III 级物种、《世界自然保护联盟》(IUCN) 2012年濒危物种红色名录——低危(LC)等级。

彩鹮在中国数量极其稀少, 是国家二级保护动物。曾连续多年未在国内观测到, 中国濒危动物红皮书一度宣布彩鹮绝迹。2009年后, 国内才逐渐有了其踪迹。

形态特征

彩鹮成鸟体长49~60厘米, 翼展可达80~110厘米。它的喙长达15厘米, 状若镰刀, 为深铅色或铅褐色。脸部裸露, 裸皮及眼圈呈铅色, 繁殖期脸为淡蓝色, 虹膜灰、褐或斑灰色, 跗蹠与趾黄褐色, 膝部青铜色。

远观彩鹮, 羽毛颜色并不起眼, 通体乌黑。近观时才会发现它羽色非常鲜艳夺目。头顶、头侧、颈、前喉等具有紫绿色光泽。颈、上背、肩和最内侧翼上覆羽色深, 富有栗色。下背、腰、尾上覆羽有紫绿色光泽。飞羽为黑色。尾羽黑色, 基部为绿色光泽, 其余部分紫色光泽。中覆羽有紫色光泽, 余部绿色光泽。腋羽和尾下覆羽为紫色, 体下其余部分为栗色。

彩鹮的绚烂多彩的颜色并不是羽毛的真实颜色, 它是一种结构色。其羽毛表面存在极薄的蜡层、刻



彩鹮羽色鲜艳夺目。

点、沟缝或鳞片等细微结构, 使光波发生折射、漫反射、衍射等, 产生各种颜色。

非繁殖期的彩鹮及幼鸟颜色略显暗淡, 体羽主要为暗绿色, 无光泽。头和颈灰褐色, 具白色条纹。头顶上面有一小的白斑。脸部有白色斑点。下体褐色, 微缀有铜绿色。嘴有粉红色逐渐变为暗色。脚暗灰橄榄色。虹膜变为暗褐色。

物种繁殖

彩鹮在不同地区种群的繁殖时间各不相同。在北半球繁殖的个体, 大多在3~5月进入繁殖期, 在南半球如澳大利亚、新西兰的个体则大多在9~11月进入繁殖期, 生活在干旱季分明的非洲的种群, 大多在雨季刚来临的时候开始繁殖。繁殖期的彩鹮喜欢几只、数十只到成百只集群筑巢, 也常与其他鹭类和鹮类一起营巢。

进入繁殖期后, 雄鸟和雌鸟相互梳理羽毛, 成双成对在水边嬉戏。它们的巢通常筑在厚密芦苇丛中的干地或灌丛上, 也常营巢于3~7米高的树上, 有时还会将巢简单的安放在水边裸地上。筑巢由雌鸟和雄鸟共同完成。体型略大、身体强健的雄鸟四处搜寻小树枝, 体型略小、心灵手巧的雌鸟将树枝小心地搭建成巢。雄鸟还会衔来柔软的草叶和根茎, 将巢做得既坚固又舒适。

雌鸟一般产卵1~5枚, 大多数是4枚。刚产出的卵为灰蓝色, 重70克左右。通常第一枚卵产出后, 成鸟们开始孵卵, 由雄鸟和雌鸟共同承担。雄鸟主要在白天孵卵, 晚上是雌鸟。20~22天后, 雏鸟破壳而出。刚出生的雏鸟眼睛尚不能睁开, 浑身赤裸没有任何羽毛。每天成鸟将食物吞下, 储存在喉囊中带回巢, 哺育雏鸟。雏鸟长的非常快, 仅仅2~3周就可以站立起来, 在巢周边活动, 但尚不能离巢自行觅食。出壳4周后, 雏鸟羽翼丰满, 开始在巢周边扇动翅膀。成鸟会继续喂养雏鸟直至6~7周, 雏鸟才真正长大。成鸟会带着雏鸟一起活动, 教它们捕食技巧。

生活习性

彩鹮和它的近亲黑脸琵鹭、白琵鹭习性相似, 喜欢集群活动。它们结成几只至几百只的群体, 栖息于浅水湖泊、沼泽、河流、水塘、水淹平原、湿草地、水田、水渠等淡水水域。虽然大多数彩鹮都喜欢在淡水中活动, 但也不排斥海水, 海边水塘、沼泽、河流入海口和其他海域生境也有机会见到彩鹮。

彩鹮主要以水生昆虫、虾、甲壳类、软体动物等小型无脊椎动物为食, 有时也吃蛙、蝌蚪、小鱼、蜘蛛、小蛇和幼鸟等小型脊椎动物, 偶尔吃植物的根茎、禾本科植物的种子。它们觅食的法宝是那弯弯长



彩鹮多集群活动。

长，状如镰刀的大长嘴。长嘴密布触觉神经，边缘还长着锋利的锯齿。它们一边在水边慢步，一边将长嘴插入泥地或浅水中左右摆动探觅食物，或者捕食所看见的表层食物。有时为了探觅水底食物会将整个头部浸入水中。一有小鱼小虾经过嘴边，就迅速出击，牢牢夹住猎物，然后头猛地往前一伸，将猎物送入嘴中。如果食物较大，它们会用嘴夹住食物左右甩动，猎物被摔晕后，再吞进肚子。

傍晚时分，吃饱喝足后的彩鹮们成群结队的飞回栖息的树上过夜。

地理分布

虽然彩鹮在国内非常珍稀，数量稀少，但在全世界范围内并不罕见。实际上彩鹮是全世界28种鹮科鸟类中分布范围最广的一种。它们的模式产地在奥地利、意大利，分布范围却几乎遍及全球，分布区域或波动范围在2万平方公里以内，呈间断的块状分布，从欧洲南部、亚洲、非洲、中北美地区、大洋洲，甚至太平洋、大西洋的一些小岛上都有彩鹮的踪迹。

虽然在繁殖地一年四季都能见到彩鹮，但大多数彩鹮都会在冬季迁徙。在欧洲繁殖的种群，会一路向南，主要在地中海周围、有些穿越撒哈拉沙漠到非洲中部和南部越冬，也有一部分在东部的种群会到非洲东部，或是巴基斯坦和印度越冬。在北美洲繁殖的种群，会从大西洋海岸、西印度群岛向南迁徙到中美洲附近。在非洲北部繁殖的种群通常经尼罗河到苏丹，也有的跨越撒哈拉沙漠沿尼罗河进入非洲中部和东部越冬。在亚洲繁殖的种群，通常经过印度到亚洲东南部以及澳大利亚等地。

令人非常费解的是，彩鹮在全世界分布范围如此广泛，对栖息地环境要求也不高，却绕开了东亚大陆这片富饶的土地，从中国到朝鲜半岛、日本各地，均没有彩鹮的繁殖记录，甚至观测也非常困难。在中国，从19世纪中期西方鸟类学家在广东记录到彩鹮后，长达150年间没有确切的彩鹮目击记录。1998年出版的《中国濒危动物红皮书》宣布彩鹮在中国已经灭绝。直到近年来，世界其他地区的彩鹮数量增加，国内彩鹮的目击记录也越来越多，在云南、四川、上海、江苏、福建、广西、河北、海南和广东等地近年来都有彩鹮的记录。但至今国内没有明确的彩鹮繁殖记录，大部分目击记录都可以认为是繁殖结束后的游荡行为。

广西种群情况

彩鹮在中国的数量本就不多，分布地区十分狭窄，在广西分布也极为稀少。近年来，仅在防城港市北仑河口保护区有目击记录，如2015年6月和2016年6月在保护区附近的废弃稻田里，发现有1只彩鹮。

历史上，彩鹮的数量骤减主要原因包括栖息地沼泽、河湖的面积日渐缩减，环境污染严重，水中有害物质增多等，它们生存环境急剧恶化，种群繁衍难以为继。

近年来，随着我国环境保护力度逐步加强，河湖、湿地等得到一定程度的恢复，彩鹮的生存状况逐渐好转。2009年后，彩鹮在国内逐渐有了目击记录，如四川、河北、云南、新疆、广西、内蒙等地都有了彩鹮的踪迹。彩鹮的出现显示当地湿地水质在不断地改善，环境也越来越适宜居住。

（本文作者系广西鸟类研究领域专家，任职广西红树林研究中心。本文图片由陈杰摄。）